VINGT DUO

CONCERTANS

pour deux Cors

DEDIÉS

à L. Sarloris à Amsterdam

Composés

PAR PUNTO.

Ces Duo sont supérieur à tous ceux qui ont paru jusqu'à présent

Gravés d'après le Manuscrit original de l'Auteur.

Corno primo

N° 1

Andante Maestoso

6

Dol.

Dol

Dol.

Dol.

N° 2

Allegretto

N° 3

Allegro non tanto

p p

N° 4
Andante

N° 5
Allegro

f p

f p f f p

p f p

f p f

N° 6
Allegro

N° 7
Allegretto

f f f f f

N° 8

Andante

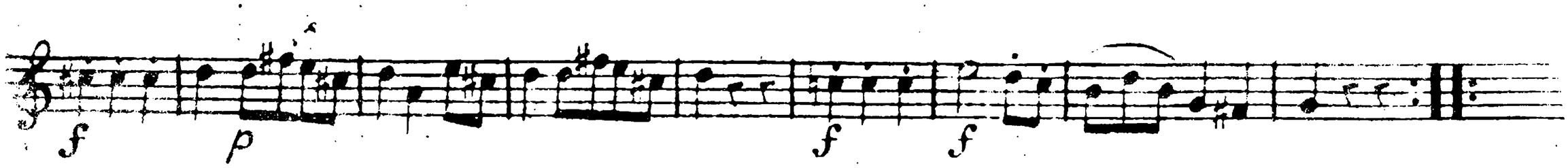




N° 9

Menuetto



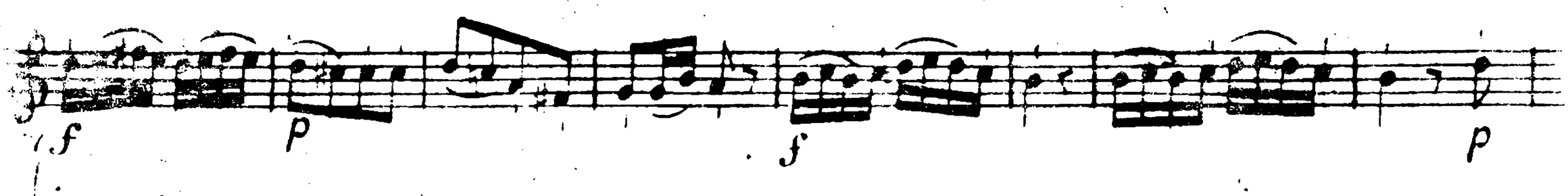


N° 10

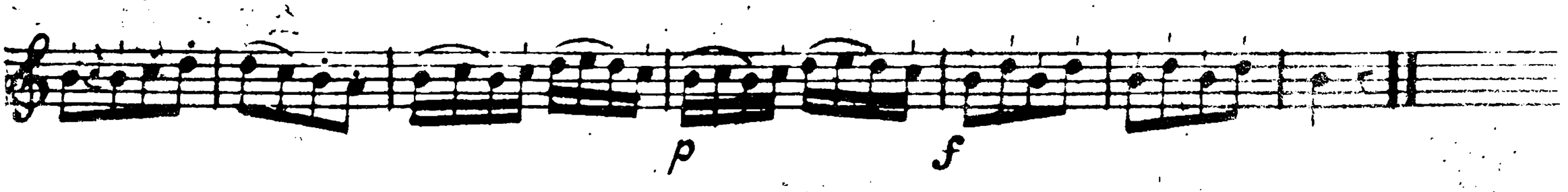
Allegro











N° 11

Andante



N°12

Allegro

N°13

Chasse

Corno primo

N° 14

Andante

Dol

p

p

cres

p

N° 15

Allegro

N° 16

Andantino

f

f

p

p

p

Dol.

p

N° 17

Allegro

f p f

p

Dol.

p p

p

f p f

p

N° 18

Adagio

Dol.

p

p

Dol.

p

Corno primo

N° 19

Allegro

p *f*

p

pp

p *f*

p *cres* *f* *p*

N° 20

Allegro non molto

f *p*

Dol. *p* *f*

Dol.

f *Dol.*

p *Dol.* *p* *f*

Corno Secondo

N° 1

Andante
Maestoso

N° 2

Allegretto

N° 3

Allegro
non tanto

f 3 p p f 3 p f

N° 4
Andante
Cantabile

N° 5
Allegro

f p f f

p p

f p f

N° 6
Allegro

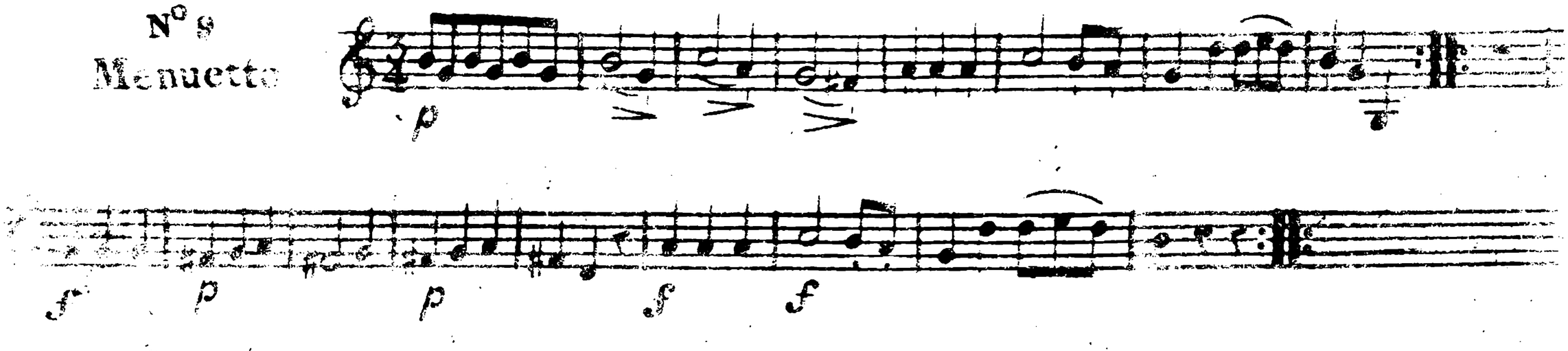
N° 7
Allegretto

Corno Secondo

N° 8
Andante



N° 9
Menuetto



N° 10
Allegro



N° 11
Andante

Corno Secondo

cres

cres

N° 12

Allegro

N° 13

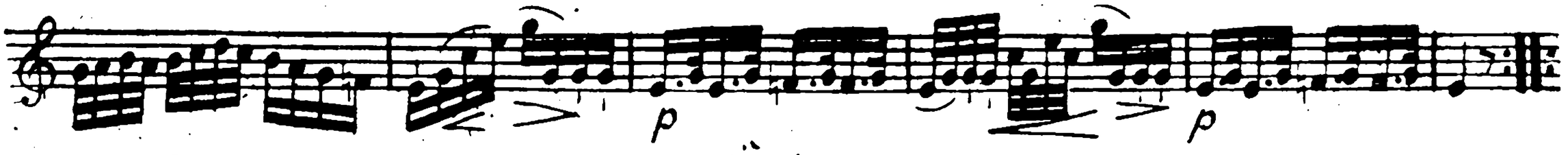
Chasse

Cornø Secondo

Nº 14

Andante





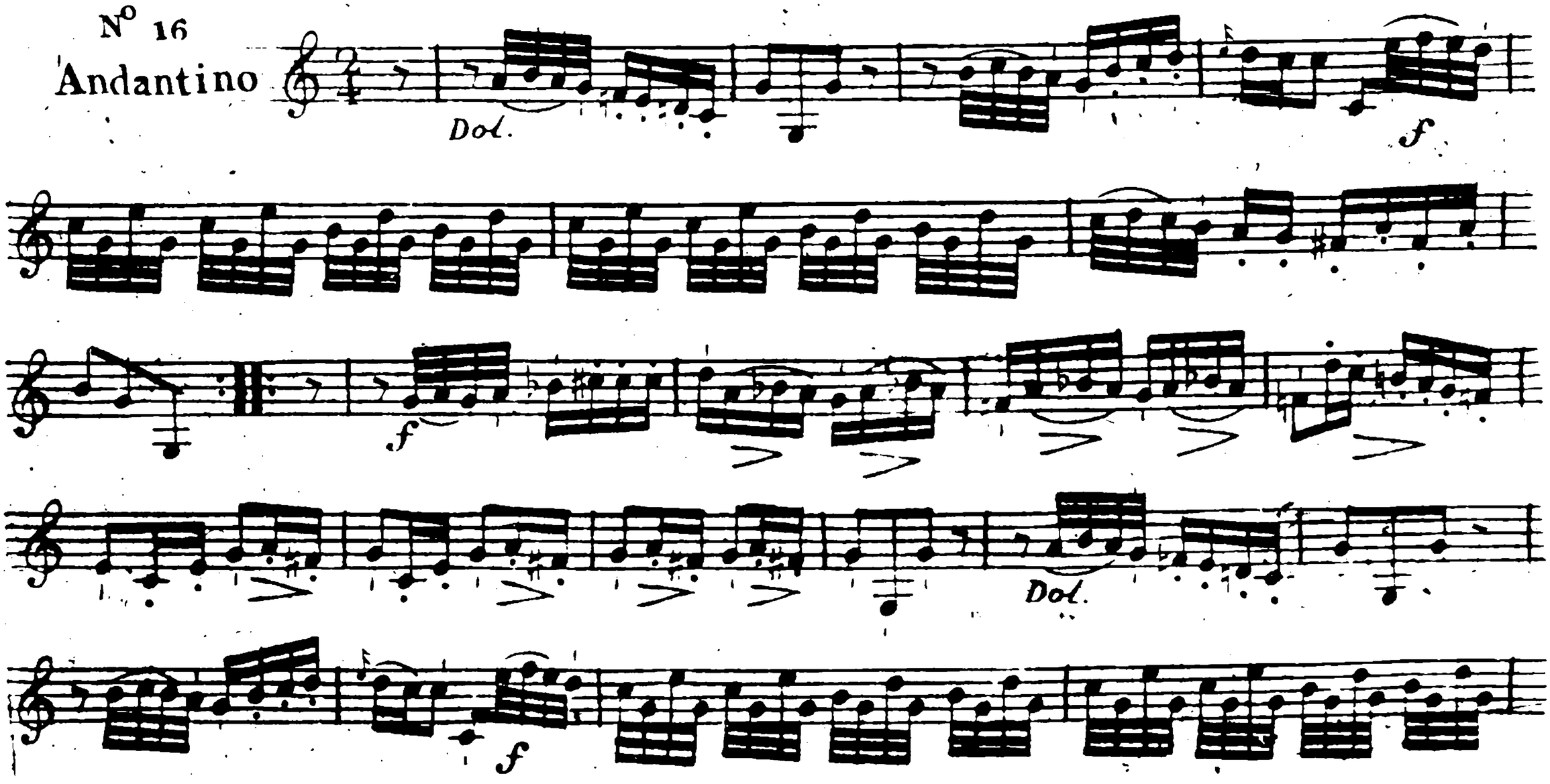
Nº 15

Allegro



Nº 16

Andantino



Corno Secondo

p

N° 17

Allegro

f

p f

Dol

p p

< f 3 3

1

f p

f p

N° 18

Adagio

3 6

Dol.

Dol. p p

6 6 3 3 3

Dol. p

3 p

N° 19

Allegro

f *p* *pp* *p*

f *p*

res *f* *p*

N° 20

Allegro

non molto

f *Dol.* *p*

f *p*

Dol.

f *f* *p*

f